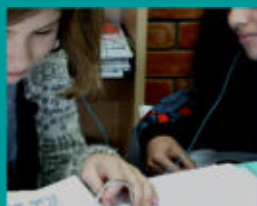


# O aprendiz de investigador

Encontrar informação. **A imprensa**

**ensino básico**

L i t e r a c i a s   n a   e s c o l a :   f o r m a r   o s   p a r c e i r o s   d a   b i b l i o t e c a



# sumário

A imprensa

Os géneros jornalísticos

A notícia

A reportagem

A entrevista

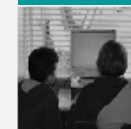
O texto de opinião

O jornal

A revista

A referência bibliográfica

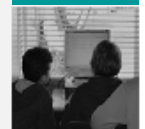
Editores online



# A imprensa



L i t e r a c i a s   n a   e s c o l a :   f o r m a r   o s   p a r c e i r o s   d a   b i b l i o t e c a

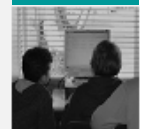


# A imprensa

- Conta e reporta
- Contextualiza
- Interpreta
- Investiga
- Questiona
- Seleciona
- Verifica



L i t e r a c i a s   n a   e s c o l a :   f o r m a r   o s   p a r c e i r o s   d a   b i b l i o t e c a



# Géneros jornalísticos

- Notícias, reportagens, artigos de opinião, crónicas, entrevistas, imagens, ...
- É importante saber distinguir textos informativos, opinativos e publicitários



# Géneros jornalísticos: a notícia

- Narra de forma clara e objetiva um facto da atualidade.
- O jornalista deve manter-se imparcial.

## Mia Couto "surpreendido" por ser finalista do Man Booker Prize

24/03/2015

O escritor moçambicano Mia Couto manifestou, esta terça-feira, surpresa com a sua seleção para a lista dos dez finalistas do Man Booker International Prize, assinalando que se trata de um prémio com prestígio internacional.



O escritor defende que a presença de quatro africanos entre os dez finalistas mostra o valor da literatura africana



"Recebo a notícia com surpresa, seria uma arrogância e de uma vaidade que não posso ter se dissesse o contrário, trata-se de um prémio com prestígio internacional", afirmou Couto.

O escritor enfatizou que a presença de quatro africanos entre os dez finalistas mostra o valor da literatura africana, da qual, no seu entender, não se esperava muito.

"África era um continente de futebolistas, dançarinos e



# Gêneros jornalísticos: a notícia

**Título:** apelativo para captar a atenção

**Lead (ou cabeça da notícia).** Deve responder à questões: O QUÊ, QUEM, QUANDO e ONDE

A **fotografia** é também um recurso importante de informação

**Corpo da notícia:** desenvolve o *lead*. Deve responder às questões: COMO e PORQUÊ

## Mia Couto "surpreendido" por ser finalista do Man Booker Prize

24/05/2015

O escritor moçambicano Mia Couto manifestou, esta terça-feira, surpresa com a sua seleção para a lista dos dez finalistas do Man Booker International Prize, assinalando que se trata de um prémio com prestígio internacional.



O escritor defende que a presença de quatro africanos entre os dez finalistas mostra o valor de literatura africana

Share 183

Twitter 10

LinkedIn Share 1

Google+ 1

AA +

IMPRIMIR (2)

ENVIAR (2)

"Recebo a notícia com surpresa, seria uma arrogância e de uma vaidade que não posso ter se dissesse o contrário, trata-se de um prémio com prestígio internacional", afirmou Couto.

O escritor enfatizou que a presença de quatro africanos entre os dez finalistas mostra o valor da literatura africana, da qual, no seu entender, não se esperava muito.

"África era um continente de futebolistas, dançarinos e



## Géneros jornalísticos: a reportagem

- Normalmente tem por base uma notícia, aprofundando-a.
- É baseada nos factos e situações a tratar.
- Implica uma investigação e inclui os elementos que retratam os factos e situações tratados.





# Géneros jornalísticos: a reportagem

Responde essencialmente ao COMO e PORQUÊ

Brevíssima apresentação do assunto tratado



Título: pode ser acompanhado por subtítulo

Jornalista



# Géneros jornalísticos: a reportagem

Pode integrar testemunhos e opiniões de personagens ligadas ao assunto e apresentar dados comprovativos

**SONDAGEM**  
David Ferreira, 78 anos, um dos pioneiros do marketing em Portugal, mostra o último volume do estudo que dirigiu

**Os resultados da sondagem tiveram uma grande influência na decisão de Costa Gomes de convocar eleições**

**A grande sondagem do CIAO foi compilada em 17 volumes, cada um com 500 páginas cada, e permaneceu em segredo durante 40 anos**



# Géneros jornalísticos: a entrevista

- Traduz a linguagem oral de uma conversa entre duas ou mais pessoas.
- As perguntas são feitas pelo entrevistador para obter informação do entrevistado.
- Tanto pode privilegiar a informação como a opinião.



# Gêneros jornalísticos: a entrevista

Frase apelativa retirada do texto da entrevista

Nome do entrevistado

Brevíssima apresentação do entrevistado



Jornalistas

Legenda da foto



# Gêneros jornalísticos: a entrevista

**Introdução:** apresentação do entrevistado, indicação do tema, do motivo,...

**Corpo da entrevista:** sequência ordenada de perguntas e respostas entre os dois interlocutores (entrevistador e entrevistado).

**Frase em destaque**



# Géneros jornalísticos: o texto de opinião

- Para além da função informativa, comentam a atualidade perspetivando-a criticamente. É um texto subjetivo pois transmite a visão pessoal de quem escreve.
- Exemplos destes textos jornalísticos são a crónica, o texto de opinião e a crítica.

The screenshot shows the 'Opinião' section of the 'Jornal i' website. The header includes the site logo 'Jornal i' with the date '26/4/15' and navigation links for 'PORTUGAL', 'DINHEIRO', 'MUNDO', 'DESPORTO', 'VIDA', 'MAIS', 'B.I.', 'TECNOLOGIA', and 'OPINIÃO'. The main content area features four article cards and a list of authors. The first article is 'Amor? Tenho dúvidas' by Filipe Baptista, with a sub-headline 'Até hoje tenho dúvidas, custa-me perceber o conceito e o seu alcance. Sofremos por amor ou por paixão?'. The second is 'Comer muito e emagrecer' by Pedro Braz Teixeira, with a sub-headline 'O cenário macroeconómico do PS é demasiado cor-de-rosa para servir de base a um debate genuíno'. The third is 'A Cerveja e a Amizade' by Ana Markl. The fourth is 'É domingo de clássico, eep eep urraaayyyy' by Rui Miguel Tovar, with a sub-headline '«3 portistas» — Humaltá, Rico e Lara'. To the right, a vertical list of authors includes Rui Miguel Tovar, Inês Teotónio Pereira, Ana Markl, and Isabel Stivell, each with a small profile picture and a snippet of their article title.



# Géneros jornalísticos: o texto de opinião

Autor

Título

PORTUGAL ECONOMIA MUNDO DESPORTO CULTURA-ÍPSILON TECNOLOGIA CIÊNCIA OPINIÃO MULTIMÉDIA REVISTA 2 MAIS

4 26 DE ABRIL DE 2015 OUTRAS EDIÇÕES

**DANIEL SAMPAIO**

## OS JOVENS E O ÁLCOOL

**O** problema é conhecido: o consumo de álcool pelos adolescentes não tem diminuído. Os pais preocupam-se com a questão, mas têm muita dificuldade em traçar limites e dizer “não”. Para os jovens, consumir álcool nas saídas à noite é um ritual a que dizem não poder faltar.

Há dois anos, a revisão da lei continuava a permitir o consumo de cerveja e vinho a partir dos 16 anos, enquanto as bebidas destiladas só eram permitidas depois da maioridade. Estudos mais recentes mostraram a ineficácia desta decisão, porque o consumo não baixou e até pode ter criado a ideia de um álcool “bom” e um álcool “mau”, o que não faz sentido para os especialistas.

Propõe-se agora que a diferença acima referida seja anulada e todas as bebidas alcoólicas só sejam permitidas depois dos 18 anos. Na União Europeia, 18 dos 27 países já fixaram este limite da maioridade.

Estou de acordo com essa determinação, mas não creio que ela venha a ter sucesso, se não forem

Saber mais



# O jornal



Flor Goldstein





# O jornal

- O jornal, impresso ou online, com periodicidade variável (diário, semanal, mensal,...) está organizado em secções que estruturam a informação disponibilizada.
- 1.ª página
- Editorial
- Internacional
- Nacional
- Desporto
- Cultura
- Regional
- Publicidade
- Cartaz,...
- Entretenimento



Na versão impressa as secções aparecem no topo das páginas



## Como consultar um jornal? A 1ª página

- Nome do jornal e outros dados de registo como a data, número, preço,...



Ano XXVI | n.º 9111 | 1,15€ | Directora: Bárbara Reis | Directores adjuntos: Nuno Pacheco, Simone Duarte, Pedro Sousa Carvalho, Áurea Sampaio | Directora de Arte: Sónia Matos

L i t e r a c i a s   n a   e s c o l a :   f o r m a r   o s   p a r c e i r o s   d a   b i b l i o t e c a



## Como consultar um jornal? A 1ª página

- Apresenta uma síntese do jornal (com um breve resumo da informação considerada mais importante) e a indicação das páginas onde a mesma é tratada (ou a ligação, na versão online)



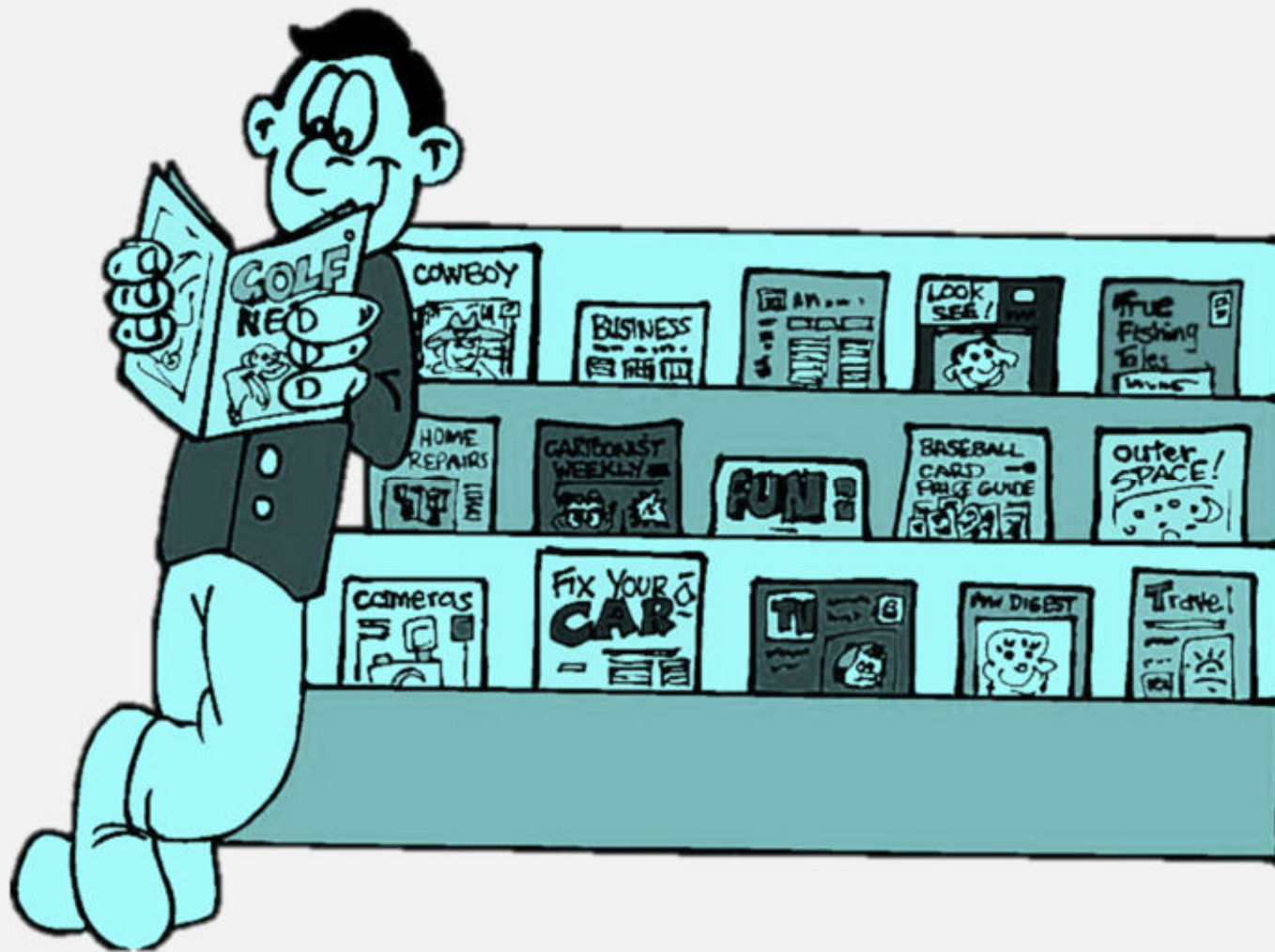
impresso



online: clicar sobre o texto ou imagem



# A revista



Literacias na escola: formar os parceiros da biblioteca



# A revista

- A revista, impressa ou online, é uma publicação periódica informativa que apresenta, normalmente, reportagens, artigos e entrevistas.
- Tende a especializar-se em determinados assuntos



online



impressa



## Como consultar uma revista? **A capa**

Cabeçalho com o nome da publicação e os dados de registo (n.º, data, periodicidade,...)



Títulos de outros assuntos importantes

A fotografia de capa refere-se ao assunto principal



# Como consultar uma revista? O sumário

- O sumário aparece, normalmente, nas primeiras páginas da revista e indica os títulos dos artigos e o respetivo número da página.
- Na versão online são apresentadas as ligações.

**Perplexidade**

D... (text truncated)

**SUPER 190** Fevereiro 2014  
www.superinteressante.pt

|                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| <b>ASTRONOMIA</b>                  | <b>14</b> |
| Encontrado no escuro               |           |
| <b>ENTREVISTA</b>                  | <b>20</b> |
| Franklin Chang-Díaz, ex-astronauta |           |
| <b>GEOLOGIA</b>                    | <b>24</b> |
| Um passeio no tempo                |           |
| <b>SAÚDE</b>                       | <b>32</b> |
| Bactérias, os inimigos íntimos     |           |
| <b>CORPO</b>                       | <b>36</b> |
| Anatomia de si                     |           |
| <b>SAÚDE</b>                       | <b>40</b> |
| Um bafo infernal                   |           |
| <b>AMBIENTE</b>                    | <b>42</b> |
| Café em risco                      |           |
| <b>SAÚDE</b>                       | <b>46</b> |
| Remédio negro                      |           |
| <b>SAÚDE</b>                       | <b>48</b> |
| Leite medicinal                    |           |
| <b>DOCUMENTO</b>                   | <b>50</b> |
| A nova física                      |           |
| <b>SOCIEDADE</b>                   | <b>62</b> |
| Entrevistas: Está contratado!      |           |
| <b>HISTÓRIA</b>                    | <b>64</b> |
| Trocar de eu                       |           |
| <b>HISTÓRIA</b>                    | <b>70</b> |
| Gente rara                         |           |
| <b>PSICOLOGIA</b>                  | <b>74</b> |
| Psicanálise dos super-heróis       |           |
| <b>TECNOLOGIA</b>                  | <b>82</b> |
| Humanidade biónica                 |           |
| <b>SAÚDE</b>                       | <b>84</b> |
| Noites de terror                   |           |
| <b>SAÚDE</b>                       | <b>90</b> |
| Sem pregar olho                    |           |
| <b>FOTOGRAFIA</b>                  | <b>92</b> |
| Belezas micro                      |           |
| <b>SECCOES</b>                     |           |
| Observatório                       | 4         |
| Motor                              | 8         |
| Super Portugueses                  | 10        |
| Caçadores de Estrelas              | 12        |
| Há 10 Anos                         | 98        |

BE AUMM

**Dez para um**  
Segundo os cientistas, o nosso corpo contém 100 trilhões de células por cada uma que nos pertence. Com o tempo, ADNs estranhos se acumulam por dentro de nós, não estão aí a não ser muitas doenças? Pág. 32

**Apanhado!**  
Uma equipa de astrónomos conseguiu localizar um planeta extrassolar invisível, através das perturbações causadas no sistema estelar. Pág. 14

**Em crise**  
A principal espécie de café está a ser ameaçada por um fungo que provoca danos às alterações climáticas. Pág. 42

**Heróis no divã**  
Se o Super-Homem fosse um psicanalista, qual lhe diria sobre o seu mundo? Talvez, na psicologia o mesmo que ao Homem-Aranha. Aqui revelamos as suas sessões por semana. Pág. 74

**ALÉM DE UM CLIQUE**  
SUPER 190  
www.superinteressante.pt



# Como consultar uma revista? **Versão online**

Cabeçalho

Secções

Publicidade

The screenshot shows the homepage of the 'QUERO SABER' website. At the top, there is a navigation bar with categories: A REVISTA, VISITA, HISTÓRIA, COZINHA, ESPANHOL, TECNOLOGIA, TRANSPORTES, and PASSATIMPOS. Below the navigation bar, there are several article sections and advertisements. The first article is titled 'O que significam as cores dos planetas?' with a date of '20' and a category of 'ESPANHOL'. The second article is '25 de Abril, 14 curiosidades' with a date of '25' and a category of 'HISTÓRIA'. The third article is '5 aplicações de saúde que não quer perder' with a date of '24' and a category of 'TECNOLOGIA'. The fourth article is 'Porque é que temos medo de aranhas?' with a date of '24' and a category of 'COZINHA'. On the right side, there are advertisements for 'NEXT IS NOW' (Samsung Galaxy S4), a Facebook page for 'Vale Di Cu' (00011841), a newsletter subscription form, and a 'GAMER' advertisement. The bottom of the page features a 'ARTIGOS MAIS VISTOS' section with filters for 'Hoje' and 'Semana'.



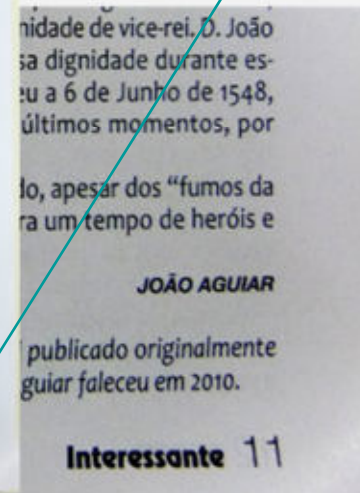


# Como consultar uma revista?

Título

Enquadramento (breve resumo)

Autor



# A referência bibliográfica

- Segundo a norma APA, a referência bibliográfica de uma publicação periódica segue o seguinte padrão:

Versão **impressa**

Autor(es). (data). Título do artigo. *Título da publicação periódica*, volume (n.º), páginas.

Versão **online**

Autor(es). (data). Título do artigo. *Título da publicação periódica*, volume (n.º), páginas. Disponível em...(DOI ou URL)

Sempre que possível, na data, a seguir ao ano, referencia-se o mês da publicação.



## Editores online

Para experimentar editar um jornal ou revista

**Publisher**



**Letterpop**



**Flipboard**



**Joomag**



Mais ferramentas em <http://jornaiscolares.dge.mec.pt/ferramentas/>



# Boas leituras!



L i t e r a c i a s   n a   e s c o l a :   f o r m a r   o s   p a r c e i r o s   d a   b i b l i o t e c a



## Lista de referências

*Hernández, O.G. & Morón, N. B. (2011). Leer periódicos en casa: guía para las familias. (s/l): Secretaria General Técnica. Disponível em [http://web.educastur.princast.es/proyectos/abareque/web/images/stories/articulos/privada/consejeria7/periodico\\_casa.pdf](http://web.educastur.princast.es/proyectos/abareque/web/images/stories/articulos/privada/consejeria7/periodico_casa.pdf)*

*Pereira, S., Pinto, M., Madureira, E. J., Pombo, P. & Guedes, M. (2014). Referencial de Educação para os Media para a Educação Pré-escolar, o Ensino Básico e o Ensino Secundário. Lisboa: Ministério da Educação e Ciência. Disponível em [https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/ficheiros/referencial\\_educacao\\_media\\_2014.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/ficheiros/referencial_educacao_media_2014.pdf)*

### Outros recursos no nosso blogue “Aprendiz de Investigador”

- Tutoriais em PowerPoint
- Tutoriais em vídeo
- Tutoriais com exercícios de auto verificação e autocorreção
- Grelhas de apoio ao trabalho do aluno

**aprendizinvestigador.pt**

## Ficha técnica

**Título:** O aprendiz de investigador. Encontrar informação. A imprensa. Ensino básico.

**Autores:** Graça Silva, Isabel Bernardo e João Martins | Projeto *Literacias na escola: formar os parceiros da biblioteca*

**Edição:** Bibliotecas Escolares dos Agrupamentos de Escolas do Concelho de Cantanhede, 2017



O aprendiz de investigador. Encontrar informação. A imprensa. Ensino básico. by Graça Silva, Isabel Bernardo e João Martins, Projeto Literacias na Escola: formar os parceiros da biblioteca is licensed under a Creative Commons Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional License.



L i t e r a c i a s   n a   e s c o l a :   f o r m a r   o s   p a r c e i r o s   d a   b i b l i o t e c a

