



O aprendiz de investigador

Respeitar os direitos de autor

Referências bibliográficas

ensino básico | 2.º e 3.º CEB

L i t e r a c i a s n a e s c o l a : f o r m a r o s p a r c e i r o s d a b i b l i o t e c a

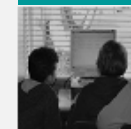


A norma APA (6.ª ed.)

APA - American Psychological Association

sumário

- Respeitar os direitos de autor
- Referências bibliográficas
- Regras para as referências bibliográficas
- Formas de entrada nas referências bibliográficas
- Tipos de referências bibliográficas:
 - Livros
 - Publicações periódicas
 - Documentos com imagens e som
 - Páginas web
 - Blogue
- Ordenação da lista de referências



Respeitar os Direitos de Autor

- Em qualquer tipo de trabalho escolar que realizamos devemos, sempre, identificar as obras e os autores em que nos baseámos para o fazer, pois só assim estaremos a respeitar os direitos dos criadores, os seus autores.
- Para o fazer existem várias normas. Nos agrupamentos de escolas do concelho de Cantanhede foi adotada a **norma APA** (6.ª edição) que é usada para fazer citações, transcrições e referências bibliográficas.



Referências bibliográficas

- **Fazemos uma referência bibliográfica**, quando registamos os elementos que identificam um documento (autor, ano de edição, título, local de edição, editora, URL,...).

Gaarder, J. (2005). *A biblioteca mágica* (3.ª ed.). Barcarena: Presença.



Regras para as referências bibliográficas

- Para elaborar a referência bibliográfica de um documento temos de conhecer alguns elementos básicos:

Título

Autor

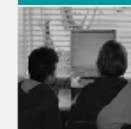
Ano de edição

Local de edição

Editora

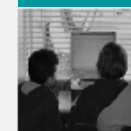
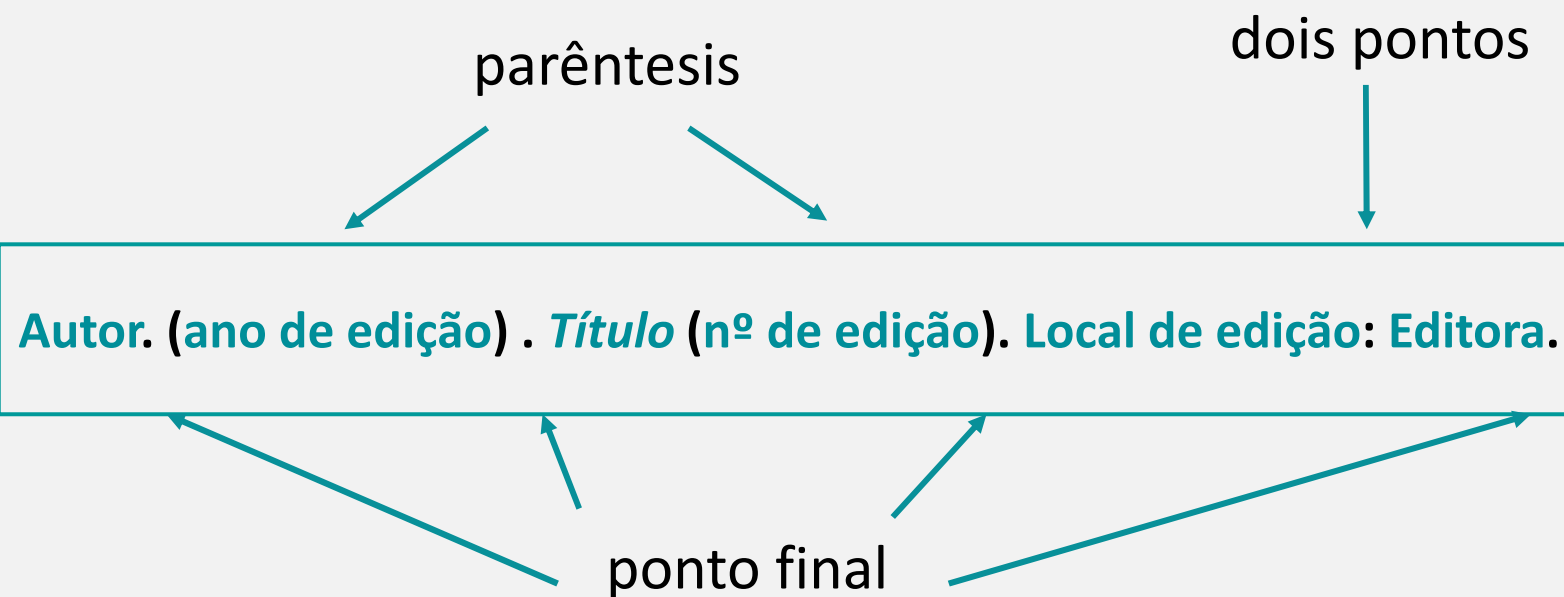
Nº de edição

URL (para documentos em linha)



Regras para as referências bibliográficas

- E organizados de acordo com pontuação específica



Formas de entrada nas referências bibliográficas

- A **entrada** é o 1.º elemento da referência bibliográfica e vai permitir a sua ordenação.
- O **autor** é, habitualmente, o primeiro elemento de entrada.

 Autor (ano de edição). *Título* (nº de edição). Local de edição: Editora.



Formas de entrada nas referências bibliográficas

- Quando o autor é uma **pessoa**, a entrada é determinada pelo apelido, seguido de vírgula e dos restantes nomes abreviados, indicando-se apenas as iniciais

José Jorge Letria

Letria, J. J.

Ana Maria Magalhães

Magalhães, A. M.



Formas de entrada nas referências bibliográficas

- No caso de a obra possuir mais do que um autor, os diferentes nomes são separados por **vírgulas** e o último por pelo símbolo **&**:

Almeida, M. J., Santos, A. & Silva, J. P.



Formas de entrada nas referências bibliográficas

- Quando é, por exemplo, uma coletividade, instituição ou organismo o seu nome deve ser escrito por extenso:

Instituição (entidade, organização)

Universidade de Coimbra. Faculdade de Letras

- Quando o autor não está determinado, a entrada é feita pelo título (sempre escrito em itálico)

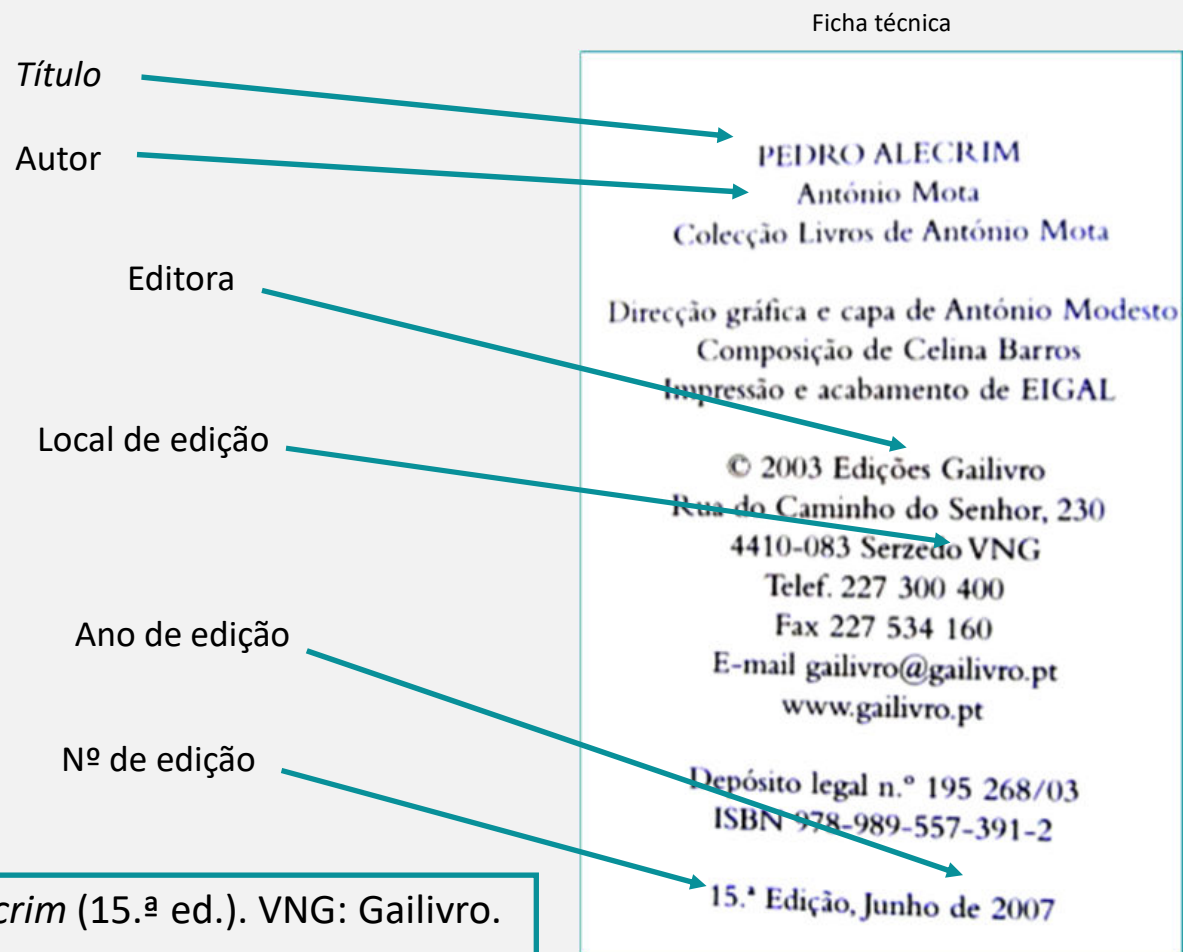
Escultura. (1981). Lisboa: Verbo.



Referências bibliográficas:

Livros

Autor. (ano de edição). *Título* (nº de edição). Local de edição: Editora.



Regras para as referências bibliográficas

- Esses elementos têm de ser ordenados. A norma **mais comum** é:

1º o autor

2º a data de edição

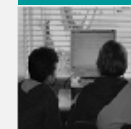
3º o título

4º o número de edição

5º o local de edição

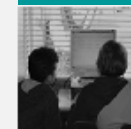
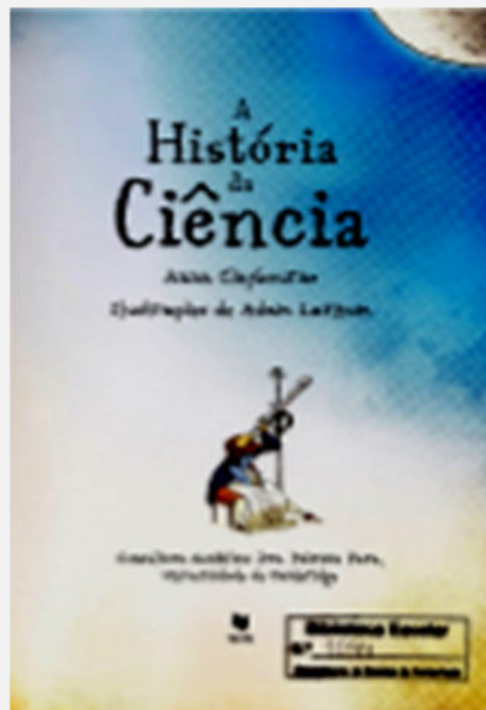
6º a editora

Quando o documento é consultado *online* deve indicar-se, no final, depois de “Disponível em”, o respetivo URL



Onde encontrar a informação | Livro

A informação de que vamos precisar encontra-se, normalmente, na **capa**, na **folha de rosto** e na **ficha técnica**.



Tipos de referências bibliográficas:

Publicações periódicas

Autor. (ano, mês). Título do artigo. *Título da publicação periódica*, volume (n.º), páginas.

The diagram illustrates the components of a bibliographic reference for a periodic publication. It features three main elements:

- Magazine Cover:** Shows the cover of *Super Interessante*, issue N.º 190, February 2014. The main article is titled "A nova FÍSICA".
- Open Article Page:** Shows an open magazine page with the article "Um génio raro" by João de Castro. The page number 11 is visible at the bottom.
- Citation Card:** A card showing the author's name "JOÃO AGUIAR" and the page number "Interessante 11".

Arrows point from the following labels to the corresponding parts of the images:

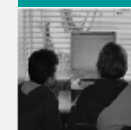
- Título da publicação** points to the magazine cover.
- Número** points to the issue number "N.º 190" on the cover.
- Data (ano e mês)** points to the date "Fevereiro 2014" on the cover.
- Título do artigo** points to the article title "Um génio raro" on the open page.
- Autor** points to the author's name "JOÃO AGUIAR" on the citation card.
- Páginas** points to the page number "11" on the citation card.

Aguiar, J. (2014, fevereiro). Um génio raro. *Super Interessante*, 190, 10-11.



Onde encontrar a informação | Publicação periódica

A informação encontra-se, habitualmente, na **capa**, na **ficha técnica** e nas **páginas respetivas**



Tipos de referências bibliográficas:

Documentos com imagens e som

Autor (função). (Ano de edição) *Título* [suporte do documento]. Local de edição: Editora.



Título



Ficha técnica



Autores e função

Ano de edição

Editora

(Não apresenta local de edição)

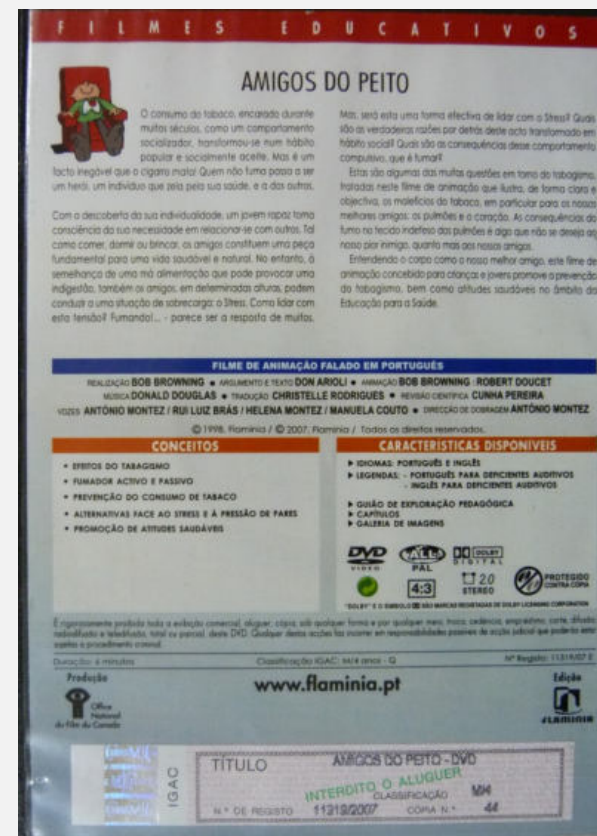
Suporte do documento

Browning, B. (Realizador). (2007). *Amigos do peito* [DVD]. (s/l): Flaminia.



Onde encontrar a informação | Documentos com imagens em movimento e com som

A informação encontra-se na **capa** e na **ficha técnica** ou mesmo no próprio documento.



L i t e r a c i a s n a e s c o l a : f o r m a r o s p a r c e i r o s d a b i b l i o t e c a



Tipos de referências bibliográficas:

Páginas Web

Autor. (ano de publicação). *Título*. Disponível em URL do documento



The image shows a screenshot of a web page from Naturlink. The page title is "O estudo dos fósseis e a evolução da vida" by Sara Otero. The URL is visible in the browser's address bar. Annotations with arrows point to the following elements:

- Título**: Points to the article title "O estudo dos fósseis e a evolução da vida".
- Autor**: Points to the author's name "Sara Otero".
- URL do documento**: Points to the browser's address bar containing the full URL.

(Sem data de publicação)

Otero, S. (s/d). *O estudo dos fósseis e a evolução da vida*. Disponível em <http://naturlink.sapo.pt/Natureza-e-Ambiente/Interessante/content/O-estudo-dos-fosseis-e-a-evolucao-da-vida?bl=1&viewall=true>



Tipos de referências bibliográficas:

Blogue

Autor. (ano, mês dia de publicação). *Título*. [fonte]. Disponível em URL do documento

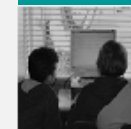
The image shows a screenshot of a blog post from 'sopasdepedra.blogspot.pt'. The main title of the post is 'PEDRAS BULIDEIRAS'. A photograph of a large, smooth, grey stone is visible. Annotations with arrows point to various parts of the page: 'Fonte' points to the browser address bar; 'URL do documento' points to the full URL in the address bar; 'Título' points to the main title of the post; 'Autor' points to the author's name 'A. M. G. de Carvalho' at the bottom of the post; and 'Ano, mês e dia de publicação' points to the date '22 de dezembro de 2013'.

Carvalho, A. M. G. de (2013, dezembro 22). *Pedras bulideiras*. [Mensagem em blogue]. Disponível em <http://sopasdepedra.blogspot.pt/2013/12/pedras-bulideiras.html>



Onde encontrar a informação | Fontes *online*

A informação encontra-se, frequentemente, no écran no topo e na parte final do documento.



Ordenação da lista de referências

- A lista de referências bibliográficas aparece no final do trabalho.
- É ordenada alfabeticamente pelo apelido do autor do documento.
- A alfabetização das referências bibliográficas faz-se letra a letra.
- Quando o autor não é identificado o título é o elemento ordenador.
- Em termos de disposição gráfica, a primeira linha de cada referência alinha-se à esquerda e as restantes iniciam-se com avanço à direita.
- Várias obras de um mesmo autor entram por ordem de ano (primeiro as mais antigas).



Ordenação da lista de referências

Referências bibliográficas

Aguiar, J. (2014, fevereiro). Um génio raro. *Super Interessante*, 190, 10-11.

Browning, B. (Realizador/ Animador). (2007). *Amigos do peito* [DVD]. (s/l): Flaminia.

Carvalho, A. M. G. de (2011). *Dicionário de Geologia*. Lisboa: Âncora.

Carvalho, A. M. G. de (2013, dezembro 22). *Pedras bulideiras*. [Mensagem em blogue]. Disponível em <http://sopaspedra.blogspot.pt/2013/12/pedras-bulideiras.html>

Gaarder, J. (2005). *A biblioteca mágica* (3.ª ed.). Barcarena: Presença.

Mota, A. (2007). *Pedro Alecrim*. (15.ª ed.). VNG: Gailivro.

Os grandes acontecimentos do século XX. (1979). Lisboa: Seleções do Reader's Digest.

Otero, S. (s/d). *O estudo dos fósseis e a evolução da vida*. Disponível em <http://naturlink.sapo.pt/Natureza-e-Ambiente/Interessante/content/O-estudo-dos-fosseis-e-a-evolucao-da-vida?bl=1&viewall=true>



Lista de referências

American Psychological Association. (2010). *Publication manual of the American Psychological Association* (6.ª Ed.). Washington, DC: APA.

Lee, C. (2013, outubro 10). *How to cite social media in APA Style (Twitter, Facebook, and Google+)* [Mensagem em blogue]. Disponível em <http://blog.apastyle.org/apastyle/social-media/>

Outros recursos no Aprendiz de Investigador

- Tutoriais em PowerPoint
- Tutoriais em vídeo
- Tutoriais com exercícios de auto verificação e autocorreção
- Grelhas de apoio ao trabalho do aluno

aprendizinvestigador.pt

Ficha técnica

Título: O aprendiz de investigador. Respeitar os direitos de autor. Referências bibliográficas. Ensino básico. | 2.º e 3.º CEB.

Autores: Graça Silva e Isabel Bernardo | Projeto *Literacias na escola: formar os parceiros da biblioteca*

Fotos: Graça Silva | José Plácido

Edição: Bibliotecas Escolares dos Agrupamentos de Escolas do Concelho de Cantanhede, 2016



O aprendiz de investigador. Respeitar os direitos de autor. Referências bibliográficas. Ensino básico. 2.º e 3.º CEB. by Graça Silva e Isabel Bernardo, Projeto Literacias na Escola: formar os parceiros da biblioteca is licensed under a Creative Commons Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional License.



L i t e r a c i a s n a e s c o l a : f o r m a r o s p a r c e i r o s d a b i b l i o t e c a

