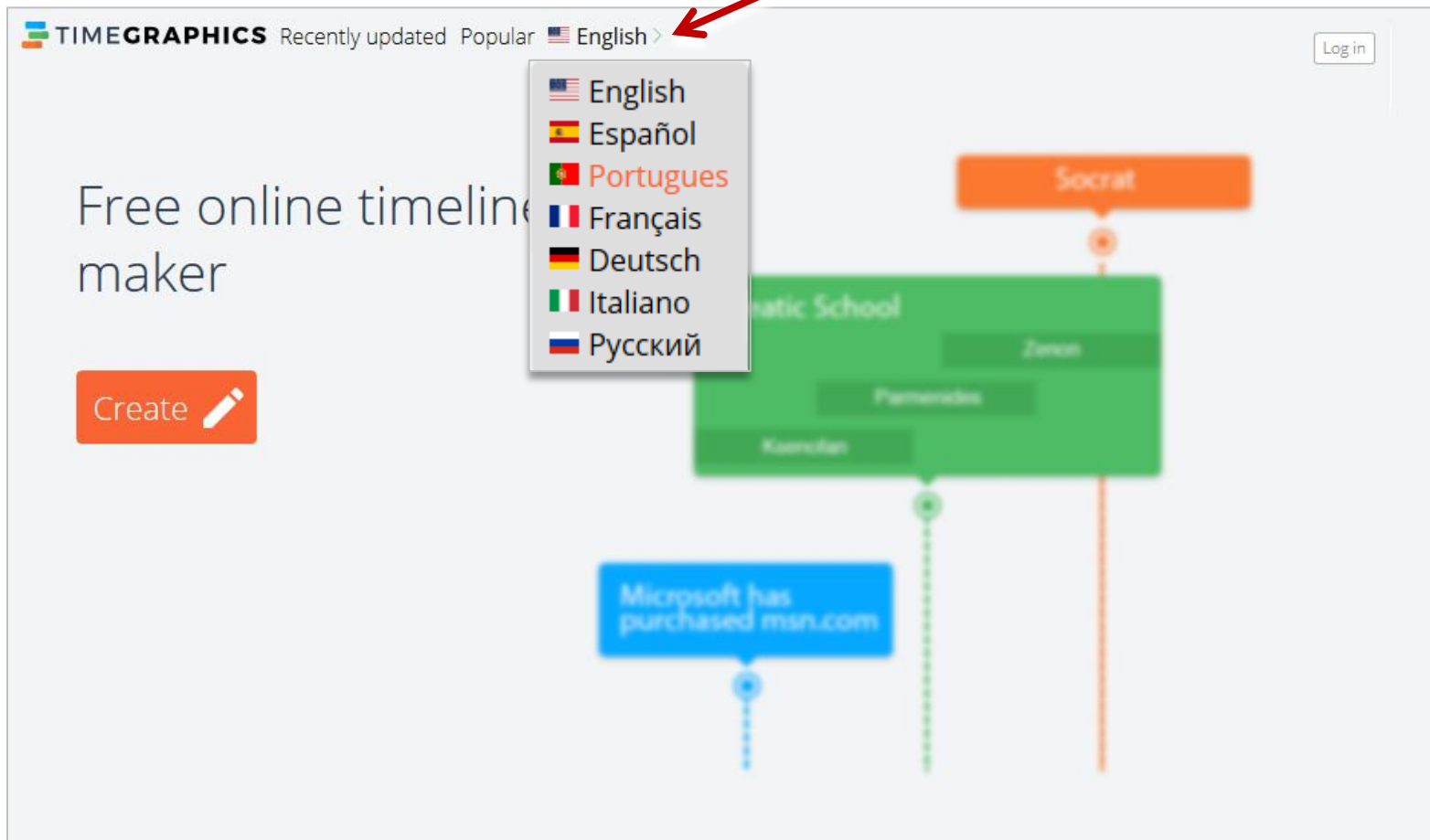
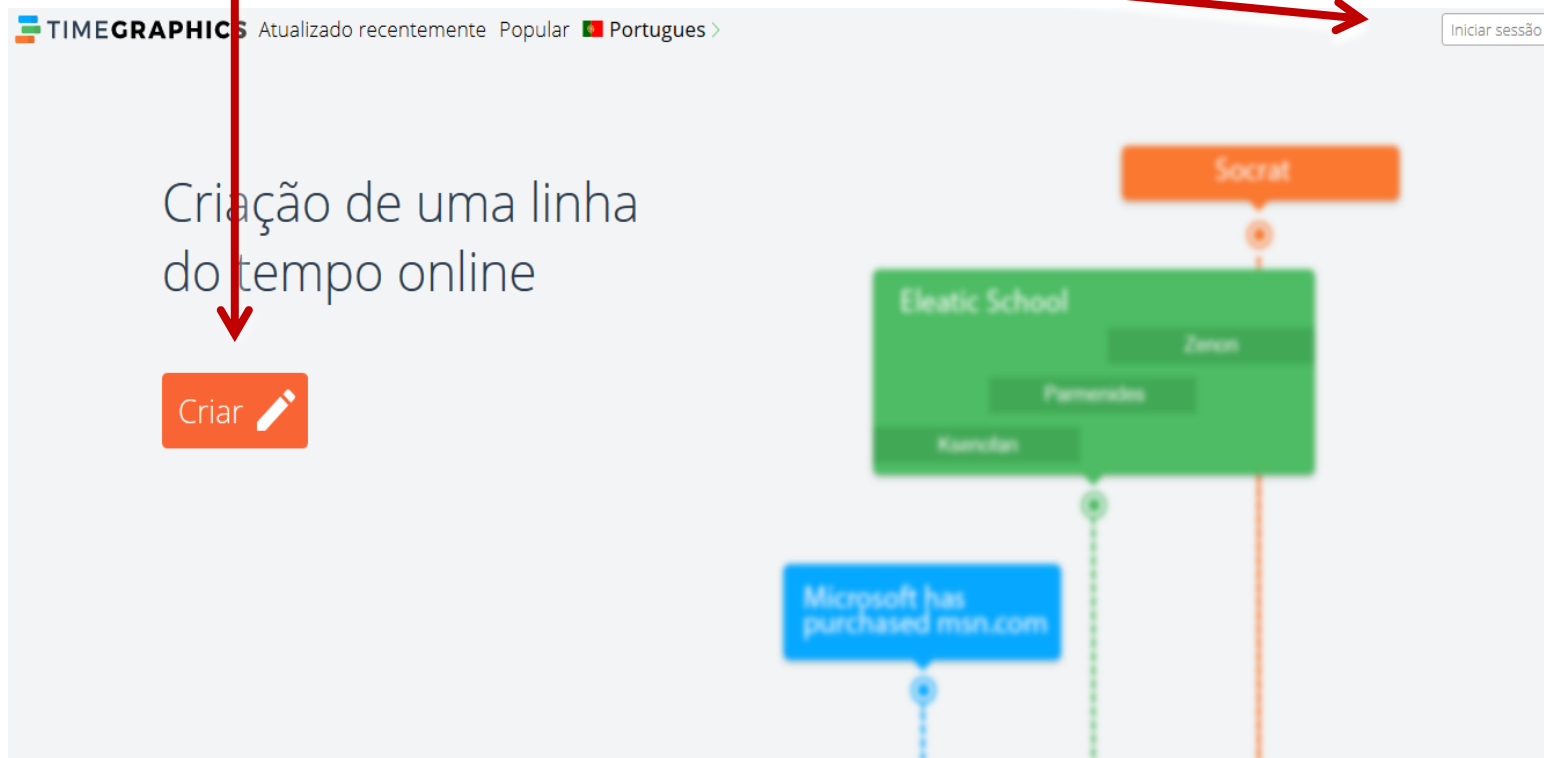


Workshop *Ferramentas digitais na sala de aula - Time Graphics*

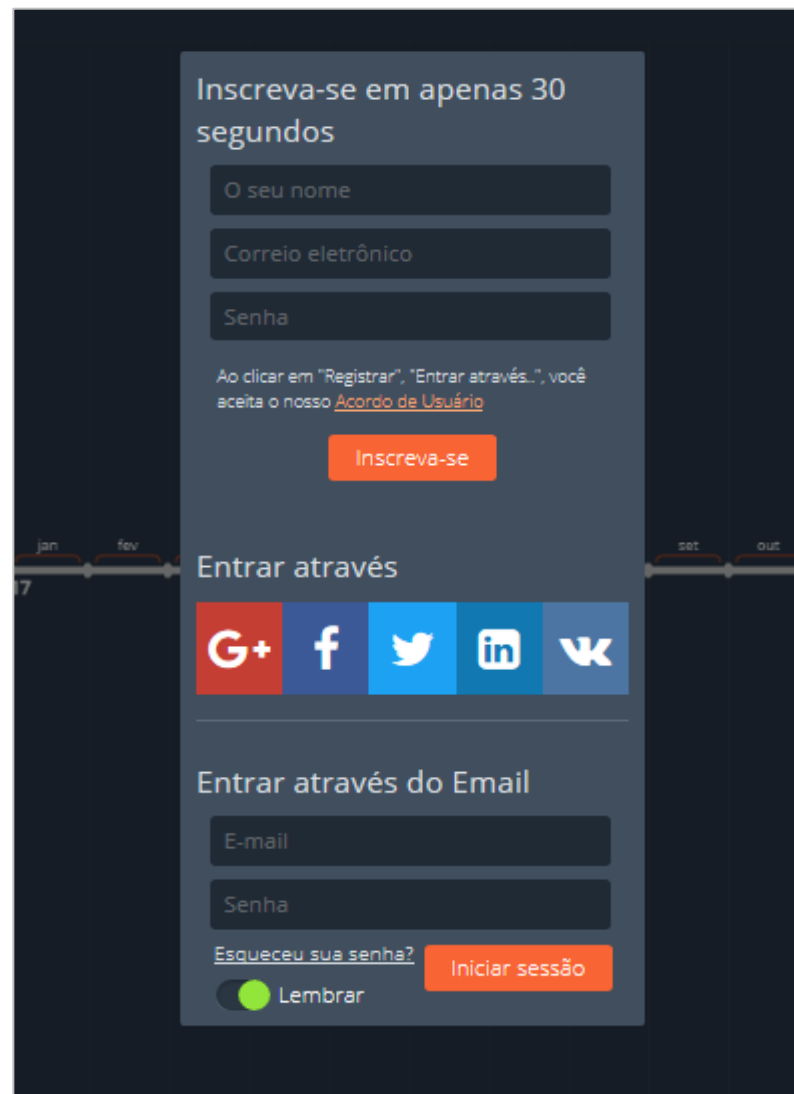
- Aceda ao site <https://time.graphics/> e clique em **English** para alterar a língua



- Clicar em **Criar** ou **Iniciar sessão** para criar/entrar (n)uma conta.



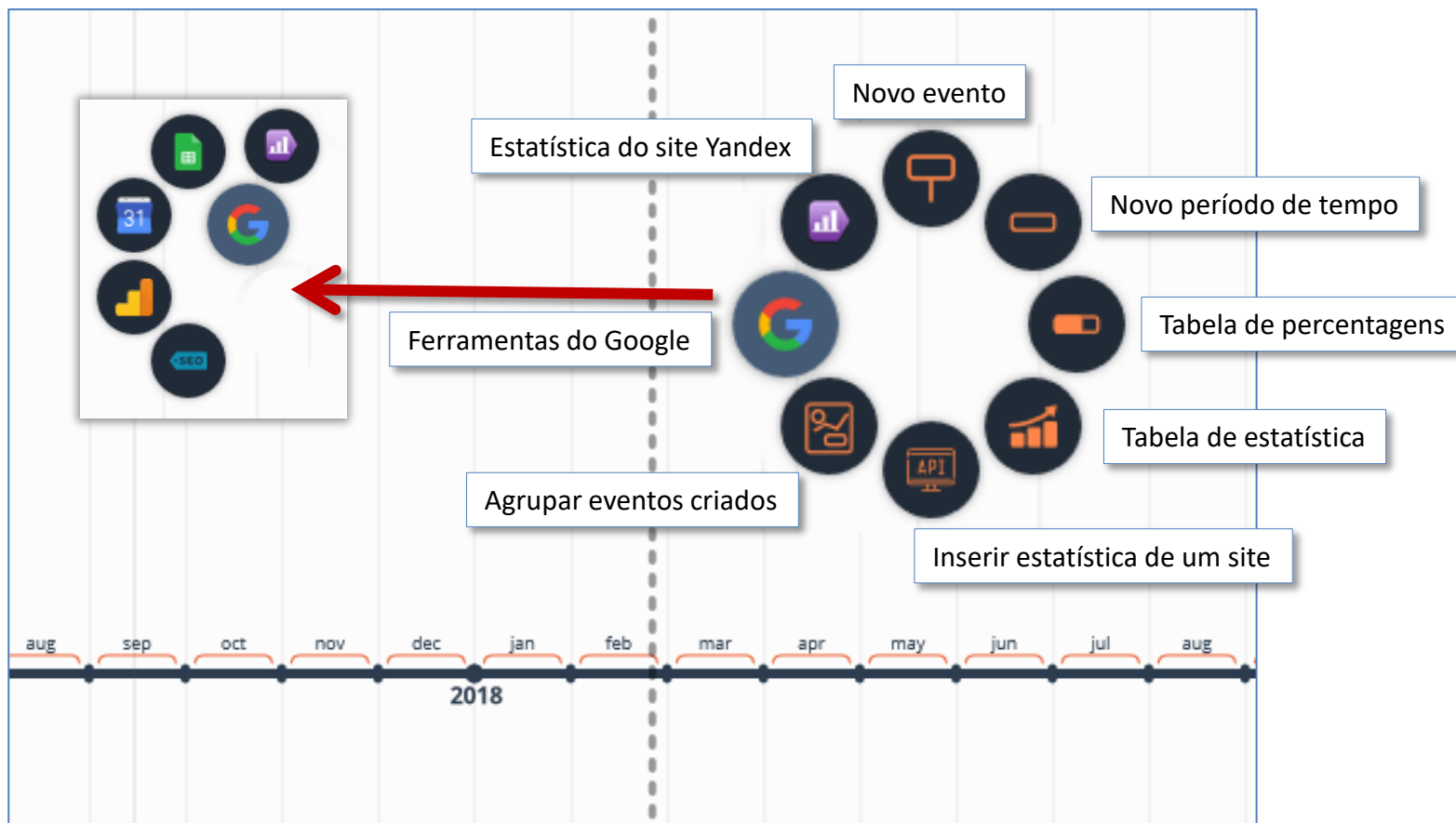
- Agora, deverá inscrever-se preenchendo os dados e clicando em **Inscriva-se.**



The image shows a dark-themed registration and login interface. At the top, it says "Inscreva-se em apenas 30 segundos". Below this are three input fields: "O seu nome", "Correio eletrônico", and "Senha". A note states: "Ao clicar em 'Registrar', 'Entrar através..', você aceita o nosso [Acordo de Usuário](#)". There is an orange "Inscreva-se" button. Below the registration section, there is a "Entrar através" section with social media icons for Google+, Facebook, Twitter, LinkedIn, and VK. Underneath is the "Entrar através do Email" section with "E-mail" and "Senha" input fields. A link "Esqueceu sua senha?" is present, along with a "Lembrar" checkbox (checked) and an orange "Iniciar sessão" button.

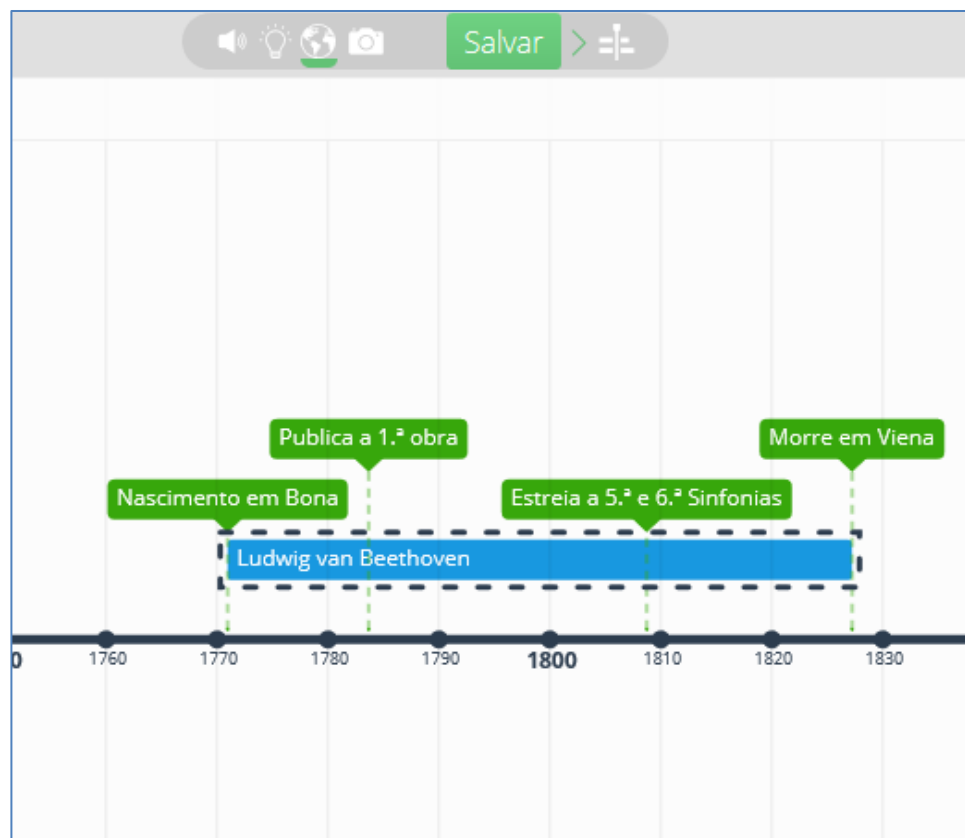
- Se já tiver uma conta basta preencher os dados e **Iniciar sessão**

Para começar a construir o friso cronológico clicar na área de trabalho e escolher a opção pretendida:



Workshop *Ferramentas digitais na sala de aula - Time Graphics*

Iniciar o friso com uma linha de tempo (azul) e depois adicionar eventos (verde).



Workshop Ferramentas digitais na sala de aula - Time Graphics

The screenshot displays the Time Graphics application interface. At the top, there is a toolbar with icons for audio, lightbulb, globe, camera, and a green 'Salvar' button. Below the toolbar is a text box that reads 'Inserir imagem, vídeos, mapas, ficheiros ...'. The main area features a horizontal timeline from 1760 to 1840. A blue bar labeled 'Ludwig van Beethoven' spans from 1770 to 1827. Four green callout boxes mark key events: 'Nascimento em Bona' (1770), 'Publica a 1.ª obra' (1796), 'Estreia a 5.ª e 6.ª Sinfonias' (1808), and 'Morre em Viena' (1827). A red arrow points from the top toolbar to the right sidebar. The sidebar contains icons for adding images, videos, maps, and files, a search bar with 'Ludwig van Beethoven', a 'Biografia de Beethoven' section, and date input fields for '16 dez 1770' and '26 mar 1827'. Below these are options for 'A posição na linha do tempo' and 'Desenho'. The 'Desenho' section shows a blue bar with a white border. The 'Cor comum' section shows a blue bar with the hex code '#1898e0'. The 'Cor do texto' section shows a white bar with the hex code '#ffffff'. A second red arrow points from the bottom text box to the 'Desenho' section.

Inserir imagem, vídeos, mapas, ficheiros ...

Nascimento em Bona

Publica a 1.ª obra

Estreia a 5.ª e 6.ª Sinfonias

Morre em Viena

Ludwig van Beethoven

16 dez 1770

26 mar 1827

A posição na linha do tempo

Desenho

Cor comum

#1898e0

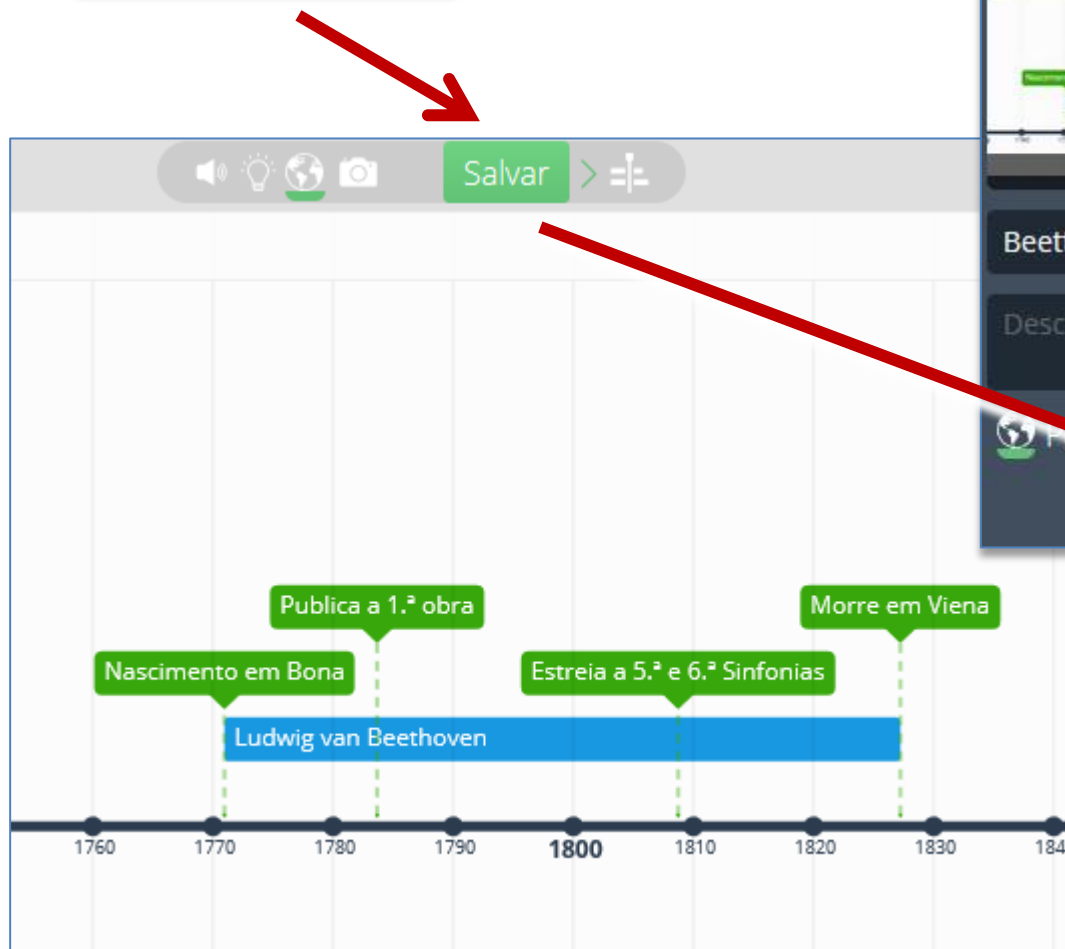
Cor do texto

#ffffff

Configurar o aspeto e a posição dos elementos.

Workshop Ferramentas digitais na sala de aula - Time Graphics

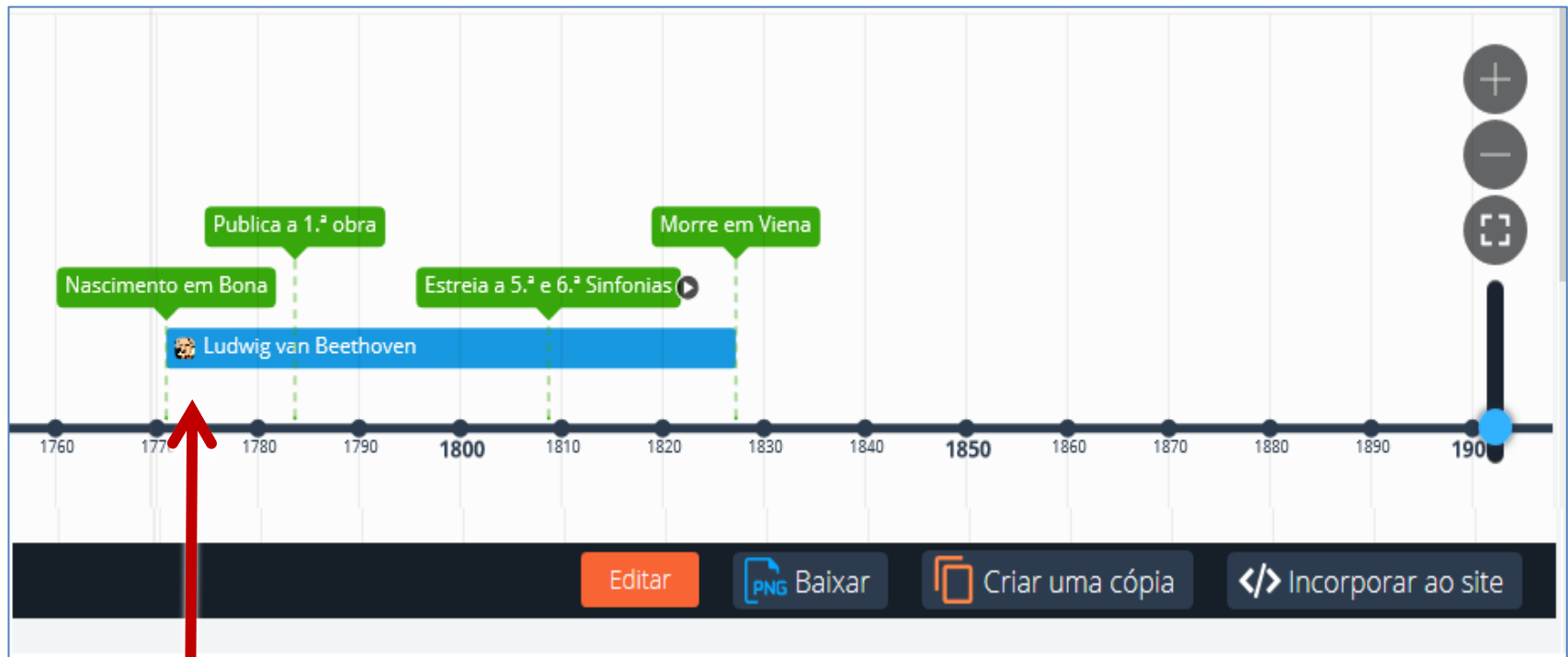
Guardar o friso criado



The screenshot shows the software interface. At the top, there are icons for volume, lightbulb, globe, and camera, followed by a green 'Salvar' button and a list icon. Below this, there are two 'Pre-visualização' (pre-visualization) thumbnails. The first shows a timeline with callouts for 'Nascimento em Bona', 'Publica a 1.ª obra', 'Estreia a 5.ª e 6.ª Sinfonias', and 'Morre em Viena'. The second shows a portrait of a man. Below the thumbnails, the name 'Beethoven' is displayed, followed by a 'Descrição..' field. At the bottom right, there is a red 'Salvar' button.

Workshop Ferramentas digitais na sala de aula - Time Graphics

Depois de **Salvar**, abre o modo de visualização.



Clicar nos elementos para obter a informação relativa a cada um deles

O modo de visualização permite ainda diversas opções de trabalho.

Bom trabalho com
TimeGraphics!